

LE SONGE DE LA STATUE

Ce document présente une prophétie de la Bible datant du VI^{ème} siècle avant J.-C. qui prédit la succession de cinq royaumes à partir de l'empire néo-babylonien.

Le dernier royaume devant être suscité par Dieu suivant la prophétie.

Ce document privilégie l'explication identifiant ces empires comme étant l'empire babylonien, l'empire perse, l'empire grec, l'empire romain et le monde musulman.

L'explication moderne non religieuse de cette prophétie est exposée dans ce document, avec les explications juive et chrétiennes.

UN SONGE PROPHÉTIQUE

Le prophète hébreu Daniel (Paix à lui), qui a vécu au VI^{ème} siècle avant J.-C., a été déporté à Babylone. Il y a interprété les songes du roi babylonien Nabuchodonosor II.

Un songe présenté au chapitre 2 du livre de Daniel montre une statue faite de plusieurs matières qui est détruite par une pierre. Il apprend au roi ce que seront les royaumes qui succéderont au sien.

D'un point de vue historique, ces royaumes sont l'empire perse, l'empire grec, l'empire romain et le monde musulman.

Verset 28 : « il y a un Dieu dans le ciel qui révèle les mystères, et il a fait connaître au roi Nabuchodonosor ce qui adviendra dans l'avenir ».

UNE PROPHÉTIE SUR L'ISLAM ?

Le dernier royaume est symbolisé dans le songe par une pierre qui se détache d'une montagne « sans l'intermédiaire d'aucune main ».

Cette représentation est interprétée par le prophète : « le Dieu du ciel suscitera un royaume » (verset 44). Cette prophétie signifie que la formation de cet empire s'est produite ou se produira avec l'intervention de Dieu.

Si le monde musulman est ce dernier royaume, cela indique qu'il a été suscité par Dieu. Cette indication amène à conclure à l'origine divine de l'islam, la religion fondatrice du monde musulman, qui est aussi la dernière grande religion apparue.

SOURCE BIBLIQUE

Les passages de la Bible sont tirés de la « Traduction Œcuménique de la Bible ».

Le songe de Nabuchodonosor II.

LE SONGE ET SON INTERPRÉTATION

Versets 31 à 45 : « Toi donc, ô roi, tu regardais ; et voici une grande statue. Cette statue était très grande, et sa splendeur, extraordinaire. Elle se dressait devant toi, et son aspect était terrifiant.

(32) Cette statue avait la tête d'or fin, la poitrine et les bras d'argent, le ventre et les cuisses de bronze, (33) les jambes de fer, les pieds en partie de fer et en partie de céramique.

(34) Tu regardais, lorsqu'une pierre se détacha sans l'intermédiaire d'aucune main ; elle frappa la statue sur ses pieds de fer et de céramique, et elle les pulvérisa. (35) Alors furent pulvérisés ensemble le fer, la céramique, le bronze, l'argent et l'or ; ils devinrent comme la bale [enveloppe du grain de blé] sortant des aires en été : le vent les emporta et on n'en trouva plus aucune trace. Quant à la pierre qui avait frappé la statue, elle devint une grande montagne et remplit toute la terre.

(36) Tel est le songe, et nous allons en dire l'interprétation en présence du roi.

(37) Toi, ô roi, roi des rois ; toi à qui le Dieu du ciel a donné la royauté, la puissance, la force et la gloire ; (38) toi dans la main de qui il a remis les hommes, les bêtes sauvages et les oiseaux du ciel, en quelque lieu qu'ils habitent, et qu'il a établi maître sur eux tous : c'est toi qui es la tête d'or.

(39) Après toi s'élèvera un autre royaume, inférieur à toi ; puis un autre royaume, un troisième, celui de bronze, qui dominera sur toute la terre.

(40) Puis adviendra un quatrième royaume, dur comme le fer : de même que le fer pulvérise et brise tout, comme le fer qui broie, il pulvérisera et broiera tous ceux-ci.

(41) Tu as vu les pieds et les doigts en partie de céramique de potier et en partie de fer : ce sera un royaume partagé, et il y aura en lui de la solidité du fer, de même que tu as vu le fer mêlé à la céramique d'argile.

(42) Quant aux doigts de pieds en partie de fer et en partie de céramique : pour une part le royaume sera fort, et pour une part il sera fragile.

(43) Tu as vu le fer mêlé à la céramique : c'est au moyen de la semence humaine qu'ils seront mêlés, et ils n'adhéreront pas l'un à l'autre, de même que le fer ne se mêle pas à la céramique.

(44) Or aux jours de ces rois-là, le Dieu du ciel suscitera un royaume qui ne sera jamais détruit, et dont la royauté ne sera pas laissée à un autre peuple. Il pulvérisera et anéantira tous ces royaumes-là, et il subsistera à jamais,

(45) de même que tu as vu une pierre se détacher de la montagne sans l'intermédiaire d'aucune main et pulvériser le fer, le bronze, la céramique, l'argent et l'or. Un grand Dieu a fait connaître au roi ce qui adviendra par la suite. Le songe est sûr, et son interprétation, digne de foi. ».

Les empires annoncés.

DES EMPIRES CONNUS

Le prophète Daniel (Paix à lui) annonce au roi babylonien les royaumes qui succéderont au sien.

D'un point de vue historique, ces royaumes sont l'empire perse, l'empire grec, l'empire romain et le monde musulman.

L'EMPIRE PERSE

« Après toi s'élèvera un autre royaume, inférieur à toi » (verset 39).

- Cyrus II a fondé l'Empire perse au milieu du VI^{ème} siècle avant J.-C., et a pris Babylone en 539. En 500, l'empire perse s'étendait de l'Inde à l'Égypte. Son déclin, qui a duré près de deux siècles, a débuté par des défaites contre les Grecs. Il a continué avec la révolte de l'Égypte, et des crises du pouvoir. L'Empire perse a disparu en 330, suite aux conquêtes d'Alexandre le Grand, et à l'assassinat du roi perse Darius III.

L'EMPIRE GREC

« puis un autre royaume, un troisième, celui de bronze, qui dominera sur toute la terre » (verset 39).

- Alexandre le Grand, reprenant les projets de son père, s'est attaqué à l'Empire perse en 334 avant J.-C.. Il conquiert l'Égypte, et à son retour l'ensemble de l'empire perse. Son empire est alors le plus grand empire jamais conquis. Il a été divisé entre les généraux d'Alexandre, à sa mort en 323.

L'EMPIRE ROMAIN

« Puis adviendra un quatrième royaume, dur comme le fer : (...) il pulvérisera et broiera tous ceux-ci » (verset 40).

- Les Romains se sont lancés à la conquête du monde méditerranéen occidental au III^{ème} siècle avant J.-C.. A partir du II^{ème} siècle av. J.-C., ils vont conquérir l'Orient grec. L'empire romain a atteint son apogée au II^{ème} siècle après J.-C..

« ce sera un royaume partagé (...) » (verset 41).

- L'empire romain a été définitivement partagé à la mort de l'empereur Théodose en 395, entre l'Occident d'un côté, et l'Orient de l'autre.

« et il y aura en lui de la solidité du fer (...) » ; « (...) pour une part le royaume sera fort, et pour une part il sera fragile » (versets 41-42).

- L'Empire romain d'Occident a subi les invasions barbares du V^{ème} siècle, et s'est effondré moins de cent ans après sa constitution, en 476. L'Empire romain d'Orient (appelé aussi Empire byzantin) a résisté aux invasions étrangères, subsistant jusqu'en 1453, mille ans après la chute de l'Empire romain d'Occident.

« Tu as vu le fer mêlé à la céramique : c'est au moyen de la semence humaine qu'ils seront mêlés, et ils n'adhéreront pas l'un à l'autre (...) » (verset 43).

- Les deux parties de l'empire romain avaient été partagées entre les deux fils de l'empereur Théodose, à sa mort en 395. L'Occident, obtenu par Honorius, et l'Orient, reçu par Arcadius, restaient liés entre eux par la consanguinité de leurs empereurs.

LE MONDE MUSULMAN

« Or aux jours de ces rois-là, le Dieu du ciel suscitera un royaume (...) » (verset 44).

- Le monde musulman s'est formé en Arabie au VII^{ème} siècle, à la suite de l'apparition de l'islam, une religion qui se présente comme la dernière religion révélée. Après un siècle de conquête, il était étendu de l'Inde à l'Atlantique. Des états indépendants ont été constitués.

« un royaume qui ne sera jamais détruit, et dont la royauté ne sera pas laissée à un autre peuple. » (verset 44).

- Des Chrétiens occidentaux ont colonisé la Terre Sainte à la fin du XI^{ème} siècle. Ils en ont été définitivement chassés à la fin du XIII^{ème} siècle. En 1258, des envahisseurs mongols ont pris Bagdad, la capitale du califat abbasside. Ils ont été arrêtés, et se sont convertis à l'islam.

« Il pulvérisera et anéantira tous ces royaumes-là » (verset 44).

- Au milieu du VII^{ème} s. l'empire romain d'Orient (empire byzantin) avait perdu en Orient la Mésopotamie, la Syrie, la Palestine et l'Égypte. Sous les califes omeyyades, les Arabes ont enlevé à l'empire romain d'Orient toute l'Afrique du Nord (686-708). Ils échouent devant Constantinople en 717. L'Empire romain d'Orient a pris fin en 1453, avec la prise de Constantinople par les Turcs.

« et il subsistera à jamais » (verset 44).

- A la fin du XV^{ème} siècle, l'Espagne était redevenue chrétienne, tandis que l'islam s'était étendu au nord-ouest de l'Inde et en Indonésie. A partir du XVI^{ème} siècle, le monde musulman s'est affaibli face à l'Europe. Il a connu la colonisation européenne à la fin du XVIII^{ème} siècle. La seconde guerre mondiale a provoqué la fin de la colonisation, au milieu du XX^{ème} siècle.

L'explication moderne.

UNE PROPHÉTIE DU II^{ÈME} S. AV. J.-C.

Selon la Bible, les prophéties de Daniel datent du VI^{ème} siècle avant J.-C.. Il a été établi que le livre de Daniel a été écrit au II^{ème} siècle avant J.-C.. Pour les commentateurs modernes, les prophéties ont été inventées au II^{ème} siècle avant J.-C..

Antiochus IV, un roi de Syrie, a régné sur Jérusalem de 175 à 164 av J.-C.. Il a persécuté les Juifs de 167 à 164 av J.-C.. Des révoltes juives ont mis fin à son règne, et ont permis l'établissement d'un état juif indépendant. Pour les commentateurs modernes, les prophéties du livre de Daniel ont été inventées pendant la persécution, avec le but d'annoncer aux Juifs la fin du règne de ce roi.

COMPARAISON DE DEUX PROPHÉTIES

Les commentateurs modernes font un rapprochement entre le songe de la statue et une vision différente du chapitre 7 du livre. On y voit différents animaux qui représentent selon eux les mêmes empires que les différentes parties de la statue. Les deux prophéties annoncent pour eux la fin du règne d'Antiochus IV.

UN EMPIRE MÈDE

L'auteur du livre de Daniel a écrit au verset 1 du chapitre 6, qu'un roi appelé Darius le Mède a régné après la prise de Babylone. Suivant ce renseignement, les empires représentés par la statue sont les empires babylonien, mède, perse et grec.

L'empire grec a été divisé à la mort d'Alexandre en quatre royaumes, dont les deux principaux ont donné les dynasties lagide et séleucide. D'après les commentateurs modernes, l'image de la semence humaine dont parle la prophétie correspond à des alliances par mariage entre les deux dynasties. Antiochus IV est un roi de la dynastie séleucide. La fin de la prophétie a pour but d'annoncer la fin de son règne.

**** ****

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'expression de la langue française « colosse aux pieds d'argile » tire son origine du songe de la statue de Nabuchodonosor II.

L'explication juive.

L'EXPLICATION JUIVE TRADITIONNELLE

Dans l'explication juive, les empires représentés par la statue sont les empires babylonien, perse, grec et romain. Ils ont successivement dominé l'état d'Israël, depuis la déportation des Juifs à Babylone, jusqu'à la destruction du temple de Jérusalem par les Romains, en l'an 70 après J.-C..

LA FIN DE L'EMPIRE ROMAIN

La chute de Rome en 476 marque la fin de l'Empire romain d'Occident. Les commentateurs juifs considèrent que cette date marque la fin de l'Empire romain. Ceci malgré le fait que l'Empire romain d'Orient, appelé aussi Empire byzantin, a subsisté après cette date.

APRÈS L'EMPIRE ROMAIN

Pour les commentateurs juifs, la prophétie concerne après l'Empire romain l'ensemble des puissances mondiales qui se succèdent depuis la chute de Rome en 476.

Ces puissances disparaîtront quand apparaîtra le royaume symbolisé par la pierre.

LA PIERRE

La pierre rappelle aux commentateurs juifs le mont Sion, qui est le symbole de Jérusalem. Le royaume de Dieu apparaîtra à Jérusalem, et pacifiera la terre.

** **

POUR INFORMATION

La copie et la diffusion de ce document sont librement autorisées. Il est possible de télécharger gratuitement ce document par Internet à l'adresse suivante :

<http://prophetie.fr.st>

Les explications chrétiennes.

UNE EXPLICATION FRÉQUENTE

Une explication fréquente, décrite dans la « Traduction Œcuménique de la Bible » (édition de 1992), affirme que les empires représentés par la statue sont les empires babylonien, mède, perse et grec.

Les commentateurs font un rapprochement entre le songe de la statue et une vision différente du chapitre 7 du livre. Ils citent aussi le verset 1 du chapitre 6, qui annonce le sacre d'un « Darius le Mède ». Leur introduction au livre de Daniel précise pourtant qu'il ne faut pas « chercher dans le livre des renseignements d'ordre historique ».

Enfin, le royaume symbolisé par la pierre n'est pas reconnu précisément.

UNE AUTRE INTERPRÉTATION

Une autre interprétation, donnée dans « La Bible - Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament », aux éditions de la Fontaine au Roy (Paris, décembre 1994), énonce que : « Les quatre grands empires désignés par Daniel sont, au sentiment de tous les commentateurs, le royaume de Babylone, l'empire des Perses, renversé par les Grecs ; celui d'Alexandre et l'empire romain, qui détruisit tous les autres. (...) ».

Mais la fin de l'explication ignore l'apparition du monde musulman, qui a mis fin à l'Empire romain d'Orient en 1453 (avec la prise de Constantinople par les Turcs) : « Enfin, la pierre détachée de la montagne est la figure de l'Église, à laquelle a été promis l'empire du monde. ».

LES EXPLICATIONS DES PROTESTANTS

Les exégètes protestants reconnaissent dans la statue l'empire babylonien, l'empire perse, l'empire grec et l'empire romain.

Leurs explications concernant la représentation de l'Empire romain et les pieds de la statue sont divergentes. Mais ils s'accordent sur l'idée que les dix doigts des pieds de la statue correspondent à dix royaumes.

Ce sont dix royaumes européens issus des nations barbares qui ont succédé à l'empire romain d'Occident. Ils ont tenté de s'unir par des alliances humaines, sans jamais pouvoir y parvenir. D'autres commentateurs croient plutôt à une fédération de dix dirigeants mondiaux, sur lequel sera fondé le nouvel ordre mondial.

Certains exégètes évoquent la renaissance de l'Empire romain à l'approche de la fin des temps. La pierre symbolise pour tous les commentateurs protestants le royaume messianique qui sera instauré au retour du Christ.

LES TÉMOINS DE JÉHOVAH

Les Témoins de Jéhovah parlent d'une succession de puissances. Ils surestiment le nombre de royaumes représentés par la statue. Les premiers royaumes symbolisés sont les empires babylonien, perse, grec et romain.

Selon eux, les pieds de fer et de céramique ne symbolisent pas l'Empire romain après son partage, mais la double puissance anglo-américaine. Les États-Unis sont liés à la Grande-Bretagne par l'histoire de leur colonisation. De ce fait, ces deux nations sont liées par la « semence humaine ».

Les doigts des pieds de la statue représentent les nations qui soutiennent leur politique.

Enfin, la pierre symbolise le futur « Royaume de Jéhovah ».

** **

BIBLIOGRAPHIE

- **Chronologie Universelle**
J. Boudet
Éditions Bordas
- **Dictionnaire Mourre**
Éditions Bordas
- **Les Grands événements de l'histoire du monde**
Éditions Larousse
- **Histoire Générale du IV^{ème} siècle à nos jours**
Lavisse & Rambaud
Armand Colin & Cie Éditeurs 1893-1900
- **Encyclopédie Hachette**
- **Histoire Critique des livres de l'Ancien Testament**
E. Renan
Éditions Calmann-Lévy 1879
Tome II page 650
- **Pour Lire l'Ancien Testament**
E. Carpentier
Éditions du Cerf - Avril 1992
- **Mohammad dans la Bible, Jésus dans le Coran**
A. Alem
Éditions DAZ -1989

Approfondissements.

L'ensemble des commentateurs fait un rapprochement entre le songe de la statue et une vision différente du chapitre 7 du livre de Daniel. On y voit différents animaux qui représentent selon eux les mêmes empires que les différentes parties de la statue.

La prophétie du chapitre 2 est simple, on n'y trouve pas de métaphores mystérieuses ou obscures. Mais celle du chapitre 7 est plus confuse. Il est donc préférable de distinguer les deux prophéties.

Il existe une autre possibilité de confusion, du fait qu'une expression située au verset 43 du chapitre 2 du livre de Daniel est traduite différemment dans certaines versions bibliques, notamment Louis Segond. Cette traduction dit que le fer et l'argile seront liés par des « alliances humaines », alors que la Traduction Œcuménique de la Bible (comme la Bible de Jérusalem) dit qu'ils seront liés par la « semence humaine ».

L'EMPIRE ROMAIN ANNONCÉ

L'Empire romain correspond au quatrième royaume représenté par la statue. Il est symbolisé par les jambes de fer, et par les pieds de fer et de céramique.

Les versets 41 à 43 renseignent sur la signification des pieds de la statue.

Les jambes de fer correspondent à l'Empire romain jusqu'à son partage. Les pieds en partie de fer et en partie de céramique correspondent à son histoire après son partage.

« Tu as vu les pieds et les doigts en partie de céramique de potier et en partie de fer : **ce sera un royaume partagé, et il y aura en lui de la solidité du fer**, de même que tu as vu le fer mêlé à la céramique d'argile. » (verset 41).

L'Empire romain a été partagé en 395 entre d'un côté l'Empire d'Occident et de l'autre l'Empire d'Orient.

L'Empire d'Occident a chuté en 476, tandis que l'Orient a subsisté jusqu'en 1453. L'Empire d'Orient, qui a eu la solidité du fer, est représenté par le pied de fer.

« Quant aux doigts de pieds en partie de fer et en partie de céramique : **pour une part le royaume sera fort, et pour une part il sera fragile.** » (verset 42).

Il y a un pied de céramique qui correspond à la partie fragile de l'Empire (l'Occident), et un pied de fer qui correspond à la partie forte de l'Empire (l'Orient).

« **Tu as vu le fer mêlé à la céramique : c'est au moyen de la semence humaine qu'ils seront mêlés**, et ils n'adhéreront pas l'un à l'autre (...) » (verset 43).

Le fer et la céramique représentent les deux parties de l'Empire romain après son partage définitif entre les deux fils de l'empereur Théodose, à sa mort en 395.

Honorius est devenu empereur d'Occident, et son frère Arcadius empereur d'Orient.

La semence humaine liant entre eux le fer et la céramique est le symbole de la consanguinité liant entre eux les empereurs romains d'Occident et d'Orient.

L'INTERPRÉTATION DE A. ALEM

A. Alem dans son livre « Mohammad dans la Bible, Jésus dans le Coran » (éditions DAZ, 1989) reconnaît aussi le monde musulman comme étant le royaume symbolisé par la pierre.

Il a étudié le songe de la statue comme tous les commentateurs le font, en l'associant à une autre prophétie du livre de Daniel (chapitre 7), dans laquelle les mêmes empires seraient annoncés.

Il a utilisé la traduction biblique Louis Segond, celle-ci étant libre de droit. Le problème de traduction au verset 43 concernant l'expression "semence humaine", traduite dans la Bible Segond par "alliances humaines" a empêché A. Alem de donner une explication parfaite concernant l'Empire romain.

Il ne situe pas dans la prophétie le partage de l'Empire romain de 395.

Il attribue la fragilité de l'argile à l'Empire romain entier et non pas seulement à l'Empire romain d'Occident, la partie fragile de l'Empire romain après son partage.

A. Alem situe bien la fin de l'Empire romain en 1453, avec la fin de l'Empire romain d'Orient.

LE FER ET L'ARGILE

Beaucoup de commentateurs pensent que la fragilité de l'Empire romain est symbolisée par le mélange du fer et de la céramique dans les pieds de la statue. Le problème est de savoir si les pieds de la statue sont faits tous les deux de fer et d'argile, ou si un des pieds est fait de fer et l'autre pied fait d'argile.

Le prophète a donné une interprétation à ce sujet : « Tu as vu le fer mêlé à la céramique : **c'est au moyen de la semence humaine qu'ils seront mêlés, et ils n'adhéreront pas l'un à l'autre, de même que le fer ne se mêle pas à la céramique.** » (verset 43).

Si le fer et l'argile des pieds n'adhèrent pas l'un à l'autre, cela signifie qu'un pied n'est pas constitué à la fois de fer et d'argile. Autrement dit, cela signifie qu'un pied est fait de fer, et que l'autre pied est fait d'argile.

L'IDENTITÉ DU CINQUIÈME ROYAUME

Nous avons vu que le quatrième royaume représenté par la statue correspond à l'Empire romain. Contrairement à ce que beaucoup de gens croient, la fin de l'Empire romain n'a pas eu lieu avec la chute de Rome en 476, sachant que l'Empire romain d'Orient a subsisté durant encore mille années. Ce sont les conquêtes musulmanes, arabes et turques, qui ont permis à la civilisation musulmane de prendre sa place sur le territoire de l'Empire romain d'Orient.

La prise de Constantinople par les Turcs en 1453 a marqué la fin de l'Empire romain d'Orient. Constantinople s'est alors appelée Istanbul.

Le monde musulman correspond au cinquième et dernier royaume annoncé par le prophète Daniel, symbolisé dans le songe par une pierre qui se détache d'une montagne « sans l'intermédiaire d'aucune main ».

Le verset 44 renseigne sur la signification de cette représentation.

« Or aux jours de ces rois-là, **le Dieu du ciel suscitera un royaume qui ne sera jamais détruit, et dont la royauté ne sera pas laissée à un autre peuple.** Il pulvérisera et anéantira tous ces royaumes-là, et il subsistera à jamais, »

A la mort du prophète de l'islam (Dieu le bénisse), en 632, l'ensemble des tribus arabes s'était rallié à l'islam. Durant le siècle qui a suivi la mort du prophète, les Arabes convertis au monothéisme ont conquis un territoire allant de l'Inde à l'Atlantique. Des états indépendants ont ensuite été constitués.

Voici une citation de l'article de l'Encyclopédie Hachette sur l'expansion de l'islam :

« en l'espace d'un siècle, les Arabes se sont rendus maîtres d'un immense empire ; ils ont reconstitué l'œuvre d'Alexandre le Grand en réunissant sous une même bannière les territoires de l'Orient perse, du Proche-Orient gréco-sémitique et du Bassin méditerranéen. ».

Le prophète Daniel a prédit que le cinquième royaume sera suscité par Dieu et qu'il ne sera jamais détruit. Plusieurs commentateurs pensent que ce royaume ne peut pas être un royaume terrestre, puisqu'il ne sera "jamais détruit", et qu'il "subsistera à jamais".

Le prophète Daniel a donné une précision : sa royauté "ne sera pas laissée à un autre peuple". Cette précision indique qu'aucun envahisseur étranger ne mettra fin à ce royaume. Cette indication n'a de sens qu'en considérant un royaume existant dans le monde actuel.

Aucun envahisseur n'a bouleversé le monde musulman de manière irréversible. En dehors de la colonisation européenne, les seules invasions menaçantes ont été les Croisades entre le XI^{ème} et le XIII^{ème} siècle, et les invasions des Mongols au XIII^{ème} siècle.

En 1258, les envahisseurs mongols ont pris Bagdad, la capitale du califat abbasside. Ils ont été arrêtés, et se sont ensuite progressivement convertis à l'islam. Si ces invasions ont provoqué la fin du califat abbasside, elles n'ont pas donné lieu au remplacement de la civilisation musulmane par une civilisation étrangère.

Certains commentateurs objectent que de nouvelles puissances sont apparues depuis la formation du monde musulman, comme la puissance américaine, et que le monde musulman ne possède pas la suprématie mondiale.

La réponse est que le prophète Daniel n'a pas dit que le cinquième royaume dominera le monde "à jamais", il a seulement dit qu'il subsistera "à jamais".

EN RÉSUMÉ

Le tableau ci-dessous montre les correspondances entre les différentes parties de la statue et les empires représentés.

| tête d'or | poitrine et bras d'argent | ventre et cuisses de bronze | jambes de fer | pied de céramique | pied de fer |
|-------------------|---------------------------|-----------------------------|---|--------------------------|------------------------|
| EMPIRE BABYLONIEN | EMPIRE PERSE | EMPIRE GREC | EMPIRE ROMAIN <i>avant son partage</i> | Empire romain d'Occident | Empire romain d'Orient |

L'empire suscité par Dieu, symbolisé par la pierre détachée d'une montagne sans l'intermédiaire d'aucune main, est le monde musulman.

SUR LE SYMBOLISME DE LA STATUE

D'après moi, chaque royaume symbolisé dans la statue est représenté par rapport aux deux grandes phases de son histoire. Par ailleurs, je pense que la position gauche/droite des membres de la statue correspond à la position est/ouest des régions des royaumes représentés.

- En ce qui concerne l'Empire babylonien, la tête représente à mon avis l'Empire babylonien sous le règne de Nabuchodonosor (« c'est toi qui es la tête d'or », verset 38), et le cou représente l'Empire babylonien sous le règne de ses successeurs.

- Le deuxième royaume est l'Empire perse ou médo-perse. Les deux royaumes mède et perse avaient fusionné en - 556, avant la prise de Babylone. Cet empire est représenté par la poitrine et les bras. Il y a un bras qui correspond au royaume mède (plus à l'ouest) et un bras qui correspond au royaume perse (plus à l'est). La poitrine représente l'Empire perse ou médo-perse, résultat de la fusion des deux royaumes.

- L'Empire grec est représenté par le ventre et les cuisses. Le ventre représente l'Empire alors qu'il était unifié sous Alexandre le Grand. Les cuisses représentent l'Empire démembré après la mort d'Alexandre. Une cuisse correspond grosso modo à l'Égypte (plus à l'ouest) et une cuisse correspond grosso modo à la Syrie (plus à l'est).

- L'Empire romain est représenté tout d'abord par les jambes de fer. Les jambes de fer représentent l'empire jusqu'à son partage. Une jambe correspond à la partie occidentale de l'empire et l'autre jambe correspond à la partie orientale. L'Empire romain est ensuite représenté par les pieds en partie de fer et en partie d'argile. Les pieds représentent l'empire romain après son partage officiel. Le pied d'argile correspond à la partie occidentale de l'empire partagé, qui couvrait l'Europe de l'Ouest et l'Afrique du Nord, et qui a été victime des invasions barbares. Le pied de fer correspond à la partie orientale de l'empire partagé, qui a formé l'Empire romain d'Orient.